

3.3 Activités pratiques : techniques d'animation au sein du groupe «jeux de rôle, brainstorming », exposés, ateliers et travaux collectifs.

4^{ème} chapitre :

Renforcement linguistique :
« Cours et révisions grammaticales aukur et à mesure selon le besoin des étudiants » :

4.1 Etude des catégories grammaticales

4.2 Typologie et agencement textuel

4.3 Caractéristiques du discours scientifique

III- Travaux dirigés :

Présentations, prise de notes, écoute et reformulation, prise de parole en public : improvisation, présentation d'un texte écrit, récitation, exposés, jeux de rôles, débat.

IV- Supports didactiques :

- Cours magistraux et travaux dirigés.
- Polycopiés.

V- Mode d'évaluation

Assiduité, participation, devoirs, exposés ;
Contrôle continu et/ou examen final.



Descriptif du module LC1 Parcours : MIP- BCG

- **Module** : Langues et Techniques d'Expression et de Communication
- **Parcours** : MIP- BCG ;
- **Prérequis** : Niveau A2 – B1 (CECRL);
- **Charge horaire** : 56 heures ;
- **Responsable**: M. Mohamed NOU,
- **Intervenants**: M.Khalid LALI, M.My Driss Hanafi

☎:0662099236

✉:lce.fste@gmail.com/m.nou@fste.umi.ac.ma

🌐:lce-fste.com

▶:lce-fste

📍:cellule de langues, de communication et d'entrepreneuriat

I-Objectifs :

1. Objectifs généraux

- Initier les étudiants aux concepts et pratiques de la communication orale ;
- Consolider les acquis linguistiques des étudiants.

2. Objectifs spécifiques

- Définir les champs, les facteurs, les fonctions, les objectifs de la communication ;
- Faire acquérir des techniques de traitement de l'information, de la prise de notes et production de discours fonctionnel ;
- Permettre aux étudiants des techniques et pratiques de la communication orale ;

- Renforcer le niveau linguistique des étudiants en leur permettant des méthodes pratiques pour l'autocorrection grammaticale et sémantique.

II-Contenu :

Séance d'ouverture :

Prise de contact et présentation du contrat pédagogique.

1^{er} Chapitre :

Insertion universitaire et outils méthodologiques

1.1 Prise de notes à partir d'un support oral : pratique de l'écoute active, synthèse et reformulation.

1.2 Techniques de traitement de l'information.

2^{ème} Chapitre :

Initiation aux Champs et concepts théoriques de la communication.

2.1 Définition de la communication : polysémie et contexte.

2.2 Quelques modèles et concepts de la communication : Théorie de l'information, L'école Palo Alto, L'école linguistique, Analyse transactionnelle...

2.3 Schéma global, facteurs, objectifs, fonctions de la communication.

2.4 Exercices de récapitulation en groupes.

3^{ème} Chapitre :

Techniques et pratiques de la communication orale

3.1 Prise de parole en public : perception verbale et non verbale

3.2 Production du discours fonctionnels : situation de communication et actes de langage « étude de cas ».