

# التنشيط البيداغوجي

---

# التشيط البيداغوجي

## ❖ تحديد مفهوم التشيط:

❧ يفيد مفهوم "التشيط" إضفاء الحيوية والنشاط على المجموعة لتوسيع مجال التواصل بين أعضائها. ويكون القصد من ذلك هو الرفع من فعاليتها و مردوديتها ككيان عضوي.

❧ وليتم ذلك بنجاح، لابد أن يكون التواصل أفقيا بين الأعضاء، حتى تتاح لكل منهم الفرصة للتعبير عن أفكاره، وتشجيعه على تجاوز الصعوبات والعوائق التواصلية، بهدف تبادل الخبرات والمعارف والقيم بين أعضاء الجماعة.

# التشيط اليداغوجي

إعداد المتعلمين لاكتساب  
مفاهيم ومعارف ومهارات

تحفيز المتعلمين للقيام بأعمال معينة

خلق الرغبة والقبول لدى  
المتعلمين

أدوار  
المنشط

# التشيط اليبدا غوجي

الاستقبال

تقديم الموضوع

التحفيز على العمل

وضع خطة العمل  
للاشتغال بالموضوع

مهام المنشط

# التّشيط البيداغوجي

## • الاستقبال

- التعرف على المشاركين،
- تحديد الأهداف،
- تحديد الأدوار.

## • تقديم الموضوع ( :présentation du thème)

- التحديد الدقيق للموضوع،
- التأكد من أن الجميع فهم الموضوع. وهو كما
- سيأتي بيان ذلك لاحقاً، وضعية مشكلة.
- بناء الموضوع في صورة تجعله في مستوى المشاركين،
- التناسب بين الموضوع ووقت الإنجاز.

# التشيط البيداغوجي

## • العمل على الإثارة والدفع إلى العمل ( motivation):

- على كل مشارك أن يساهم. ولكي يتحقق هذا الهدف، فإن المنشط مدعو لخلق ظروف المشاركة، منها:
- الاهتمام بحاجات ورغبات المشاركين (جعلهم يحسون أن الموضوع يشبع حاجاتهم وذلك بالعمل على ربطه باهتماماتهم).
- إثارة تفكيرهم،
- الديمقراطية (اعتبار جميع المشاركين متساوين)،
- قبول كل الأفكار والعمل على تقويمها،
- تشجيع التواصل الجماعي،
- المساعدة على توضيح الأفكار التي تبدو غامضة.

# التشيط البيداغوجي

## • بناء تصميم لمناقشة الموضوع (établir un plan):

- تمكين المشاركين من التحليل الموضوعي،
- تمكينهم من طرح كل المشكلات،
- مساعداتهم على تحليل ومناقشة كل المواقف والأفكار المسبقة،
- تمكينهم من اتخاذ القرار المناسب.

# التنشيط البيداغوجي

✓ ما هي الشروط التي لا بد منها لتدبير  
حصّة للتنشيط ؟

✓ ( عمل في فرق )



# التشيط البيداغوجي

## ● معرفة تدبير حصة التشيط (Savoir animer):

- الإنصات،
- إعادة التذكير بالموضوع كلما دعت الضرورة،
- التقيد بالموضوع وعدم الخروج عنه،
- معالجة المشاكل غير المتوقعة أو تأجيل ذلك إلى وقت مناسب،
- الموضوعية،
- الضبط،
- الحذر واليقظة،
- الحسم واتخاذ القرارات،
- منع وتوقيف التدخلات الهدامة،
- إسكات الثرثار دون التأثير على سير العمل،
- تحريك غير الراغبين في الكلام،
- منع تكوين جماعات ضيقة داخل المجموعة (انقسام المجموعة)،
- تلخيص المداخلات وإعادة صياغتها وتبويبها.

# تقنيات التنشيط

- ويقصد بها مجموعة الإجراءات والآليات الموظفة لتنشيط الجماعة. وهي تقنيات متعددة يختار منها الأستاذ ما يتناسب مع الموضوع.

## 1. الزوبعة الذهنية أو العصف الذهني (Le Brainstorming):

تقوم هذه التقنية على إشراك المستهدفين بالتكوين في المناقشة بهدف إنتاج واقتراح أفكار بشكل جماعي، أو لإيجاد حلول لموقف أو وضعية - مشكلة (situation-problème).

# تقنيات التنشيط

❖ وتستند هذه التقنية إلى جملة من الشروط أو المبادئ منها:

- يعرض المنشط المشكلة أمام المجموعة ويوضحها ويحدد عناصرها،
- إدلاء كل مشارك بآرائه واقتراحاته دون حكم أو نقد للآخرين،
- عدم نقد أفكار المشاركين وتأجيل ذلك حتى يتم الاستماع لكل المساهمات،
- عدم إيقاف وحصر الطاقة التعبيرية للمتدخلين،
- العمل على إغناء النقاش: كثرة وغازرة في الأفكار والاقتراحات،
- جمع الأفكار والتمثلات وتدوينها،
- تحليل الأفكار والاقتراحات في النهاية للخروج باستنتاج عام.

تقنية للتنشيط

عملية تحليل وضعية أو  
معلومات واستخراج سلسلة  
وضعياتها الأولوية وترصيح  
خطاظة العلاقات بينها

حل المشكلات

يستعمل الفرد فيها معارفه  
وتجاربه السابقة  
ومهارته للتوصل إلى  
حل مرتقب تتطلبه  
وضعية جديدة

يوزع المشاركون فيها  
إلى مجموعات صغيرة  
(3 أو 4 أفراد في كل  
مجموعة).

# المراحل الأساسية لحل المشكلات

فهم  
المشكل

الإجابة عن الأسئلة  
مثل  
- الجانب  
المجهول في  
المشكل:  
- معطياته  
- شروطه  
- مدى تمكن الفرد  
من الاستجابة لتلك  
الشروط وتمييزه  
من حيث الأجزاء.

تصور خطة  
وإعداده

يشمل التصور  
مقارنة  
المشكل أو  
المسألة  
بأخرى  
تشبهها  
والتعبير عنه.

تنفيذ  
الخطة

ويشمل  
عملية  
إنجاز  
الخطوات  
وفحصها  
تدرجيا

العودة إلى  
الحل وفحصه

ويتمثل في  
العودة إلى  
فحص النتائج  
المتوصل إليها  
وتمحيصها  
قصد التأكد من  
مطابقتها  
للمقدمات.

# Etude des cas دراسة الحالة ❖

توظف هذه  
التقنية في  
مجال تكوين  
المدرسين

توظف  
هذه  
التقنية  
لتشخيص  
توجهات  
ومواقف

يتم بفضل  
هذه التقنية  
تقديم رأي  
حول حالة  
فرد ما وذلك  
اعتمادا على  
منهج  
مضبوط

يتم بواسطة  
هذه التقنية  
توقع الحلول  
لبعض الحالات  
الملتصقة بواقع  
المدرسة  
وغايتها العلاج  
الذاتي.

تقنية  
يقصدها بها  
دراسة حالة  
فرد ما

# لعب الأدوار Jeu de rôle



# العمل بالمجموعات

## ❖ العمل بالمجموعات:

ويرتكز على توزيع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (5/6 أفراد) يشتغلون على موضوع واحد بشكل جماعي مع إدماج الذين يتميزون بالخجل والذين يخشون مواجهة المدرس.

## ❖ تقنية فليبس (6/6):

6 أطفال يشتغلون لمدة 6 دقائق على موضوع محدد، وتسمح هذه التقنية بسرعة الفعالية والتدريب على الحسم واستثمار الوقت، وما يتطلبه ذلك من إتقان فن السماع إلى الآخر (يمكن استغلال هذه التقنية على الخصوص في مواد النشاط العلمي والاجتماعيات والإنشاء).



# المراجع

فادية عمر الجولاني.(1997)، علم الاجتماع التربوي، مركز الاسكندرية للكتاب.

إيان كريب. (1999)، النظرية الاجتماعية من بارسونز إلى هابرماس، ترجمة محمد حسين غلوم، عالم المعرفة، ع (244)، الكويت.

حمدي علي أحمد. (1995)، مقدمة في علم اجتماع التربية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

علي عبد الرزاق جليبي. (1993)، الاتجاهات الأساسية في نظرية علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

جورج غورفيتش. (1981)، الأطر الاجتماعية للمعرفة، ترجمة خليل أحمد خليل، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت. فاطمة بدوي. (1988)، علم اجتماع المعرفة، منشورات جروس برس.

عبد السميع سيد أحمد. (1993)، دراسات في علم الاجتماع التربوي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

علي السيد الشخبيبي. (2002)، علم اجتماع التربية المعاصر، دار الفكر العربي، القاهرة.

حسن البلاوي، التربية وبُنية التفاوت الاجتماعي الطبقي: دراسة في فكر بيير بورديو. 125

د. محمد عوض الترتوري

عن <http://www.almualem.net/maga/a1043.html>:

● مصوغة خاصة بتكوين المعلمين العرضيين -أبريل 2006- فريق الإنجاز: أساتذة وحدة البحث في علوم التربية

شكرا على  
اهتمامكم